СОХРАНЕННЫЕ
УТРАЧЕННЫЕ
НОВОПОСТРОЕННЫЕ
ХРАМЫ СВИСЛОЧСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

Оглавление

Сохраненные храмы 3
Храм Воздвижения Креста Господня г. Свислочь 4
Храм Покрова Пресвятой Богородицы д. Ятвеск 6
Храм святых апостолов Петра и Павла д. Горностаевичи 7
Храм Успения Пресвятой Богородицы д. Доброволя 8
Храм Святой Живоначальной Троицы г.п. Порозово 9
Храм Святой Параскевы-Пятницы д. Свентица 11
Храм Покрова Пресвятой Богородицы д. Полонка 13
Утраченные храмы 14
Храм святого Иоанна Крестителя д. Гриневичи 15
Храм Рождества Пресвятой Богородицы г. Свислочь 17
Домовая церковь святого великомученика Димитрия Солунского при Свислочской учительской семинарии г. Свислочь 19
Храм Архангела Михаила д. Новый Двор 20
Храм преподобного Онуфрия д. Тиховоля 21
Новопостроенные храмы 22
Храм Рождества Пресвятой Богородицы г. Свислочь 23
Храм святого Архангела Михаила д. Новый Двор 24
Храм святой праведной Анны д. Задворяне 26

Сохраненные храмы

Современный вид храма	Фотография храма 1943 г.

Церковь Воздвижения Креста Господня была построена как католическая часовня (каплица) в начале XIX века и освящена ксендзом Константином Лапиньским в 1805 году в честь Ангелов-Хранителей. Представляла собой выложенное кирпичом прямоугольное здание с полукруглым завершением задней (вероятно, алтарной) стены. Помещение освещалось тремя небольшими полукруглыми окнами. Фундамент был частично каменным, частично кирпичным, крыша накрыта черепицей и венчалась железным крестом наверху.

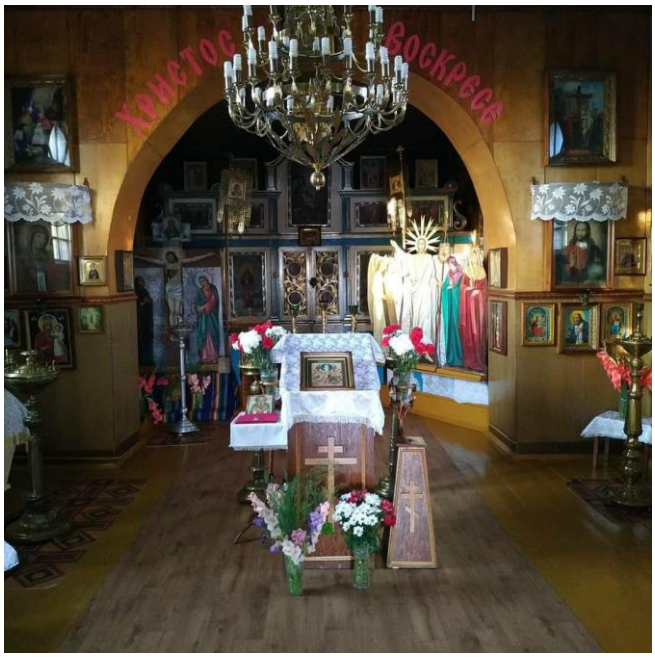
Вероятно, каплица изначально проектировалась как усыпальница для семейного захоронения владельцев Свислочи Тышкевичей, поскольку под ней находился доступный снаружи склеп с зарешеченными окошками. В 1828 г. здесь был помещен прах Юзефы из Сологубов Тышкевич (1777—16.02.1828), которая во втором браке была женой владельца Свислочи – генерала Тадеуша Тышкевича.

В 1834 г. состояние каплицы определялось как «хорошее». Оснащение святыни составляли написанный на досках алтарь и икона «Христа Распятого».

Сыном Юзефы Тышкевич от первого брака был известный мемуарист Леон Потоцкий, оставивший свои воспоминания «О тышкевичевой Свислочи, Деречине и Ружанах». В своих мемуарах Потоцкий вспоминает, что после многолетнего отсутствия весной 1853 г. посетил усыпальницу матери. Мемуарист зафиксировал хорошее состояние кирпичной каплицы и разросшийся вокруг некрополь.

Хорошее состояние каплицы отмечалось на протяжении всего XIX века. Этот оригинальный, аутентичный вид святыни и запечатлел известный историк-краевед В.Карпыза, сделав рисунок с фотографии 30-х годов.

Католическая каплица стала использоваться православными для проведения богослужений после того, как в пожаре после артиллерийской перестрелки 26 июня 1941 года сгорела действующая в то время церковь Пресвятой Богородицы.



Внутеренний нтерьер храма

В послевоенные годы к каплице была возведена пристройка – средняя часть храма. Со временем строение обложили кирпичом, изменили внутренний интерьер. В 90-е годы уже прошлого века достроен притвор с колокольней, а также крыльцо.

Храм состоит из притвора, колокольни, прямоугольного в плане объема помещения с полукруглыми боковыми пристройками и прямоугольной апсиды, покрытой двускатной крышей. Фасады прорезаны оконными проемами с полуцилиндрическим завершением. Храм – памятник современной культовой архитектуры с элементами старинного стиля. На данный момент при храме действует сестричество в честь святого праведного Иоанна Кормянского, а также детский кружок основ религиозной культуры «Логос».

Недалеко от храма похоронен известный профессор Петербургского университета Эдмунд Романович Вреден (1891 год), директор Свислочской гимназии Игнатий Бродовский (1829), доктор филологии Свислочской гимназии Гиацинт (Яцек) Крусинский, священники Николай Драгун, Константин Скурат и многие другие известные личности.

Строительство церкви и образование прихода проходило сложно. Царский генерал-майор Булгарин вместе с женой выступили инициаторами этого строительства.

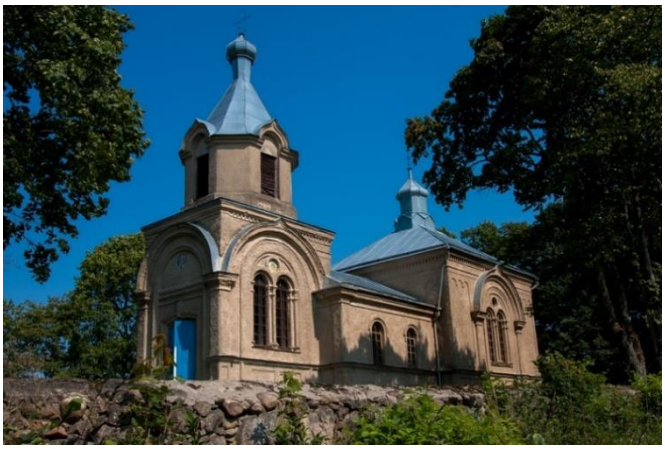
9 августа 1865 года был готов проект здания. Но не хватало денежных средств, поэтому пришлось проект храма упростить: убрали по углам четыре купола и упростили колокольню.

В 1879 году строительство было практически завершено и храм освятили.

В декабре 1880 года он собрал прихожан, что бы договориться об открытии церковно-приходской школы, так как были выделены на эти цели лесоматериалы. В годы польских гонений и во время Великой Отечественной войны 1941-1945 года храм не закрывался.

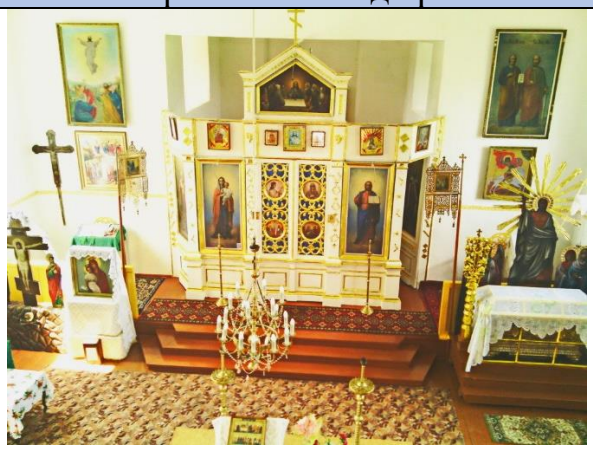
Но пришли тяжелые времена и на долгие десятилетия храм был закрыт. 1961 году, в разгар хрущевских гонений на церковь, здание было передано местному колхозу под склад, в котором хранили калийные удобрения. В 1993 году храм передан верующим. Только в 1996 году была восстановлена деятельность прихода. Освятил храм епископ Гродненский и Волковысский Артемий.

Храм состоит из основного объема и притвора с колокольней. Основной объем покрыт 4-скатной крышей с головкой. Оконные проемы в притворе и основном объеме арочные, сдвоенные, полуколоннами по бокам. Декор фасадов включает орнаментальные пояса, угловые лопатки. В интерьере перекрытие трапезной плоское, в основном объеме крестообразное. Церковь является памятником архитектуры с элементами древнерусского стиля

	
Внутренний интерьер храма	Внешний вид храма

Храм святых апостолов Петра и Павла д. Горностаевичи

Горностаевичи упоминаются в связи с большой охотой на дикого зверя осенью и зимой 1409 года перед Грюнвальдской битвой. Следовательно, в этом году исполняется 600 лет со времени первого летописного упоминания о деревне. В этих угодьях заготавливали мясо перед войной с крестоносцами.

Современный вид храма	Фотография храма 1914 г.
	
Внутренний интерьер храма	Внутренний интерьер храма

Церковь в селе Горностаевичи приходская, относилась к Подоросскому благочинию. Церковь каменная с гонтовой крышей сооружена в 1801 году вотчинным владельцем Фадеем Коргицей. В XIX веке насчитывалось 885 прихожан мужского пола и 933 женского, храм обслуживал 12 селений: Горностаевичи, Вилейки, Грушаны, Загораны, Кабылки, Ковали, Лески, Новосады, Пущики, Раковщи, Скреблы, Хрущановичи.

При церкви имелась церковная школы в Новосадах и народное училище в Горностаевичах. Храм был закрыт властями в 1961 году. Вновь открыт и освящен в 1992 году митрополитом Филаретом.

Храм построен в 1859 году на средства казны (Большою Палатою Государственного Имущества). Освящена по разным источникам в 1860-1861 год. Здание построено из полукруглых брусьев на каменном фундаменте, снаружи обшита доской, крыша гонтовая, покрыта оцинкованной жестью в 1990 году. В годы польских гонений и во время Великой Отечественной войны 1941-1945 года храм не закрывался.

В 1968 году здание было отобрано у верующих. В это время храм подвергался неоднократным нападениям, грабежам и осквернениям. Срывая замки, они уносили всё самое ценное. Так в числе разной утвари бесследно исчезли позолоченные хоругви.

В 1989 году храм передан верующим. В 2007 проведен ремонт фасада (обновлена краска). В 2009 году проведен внутренний ремонт, покрашены стены. Проведено электричество.

Центральный кубообразный сруб накрыт шатровой крышей, завершенной луковицеобразной головкой на восьмигранном барабане. По продленной оси присоединены квадратные под двухскатными покрытиями одинаковые по габаритах притвор и апсида. Стены оштукатурены горизонтально. В декоративном украшении использованы различные фризы, под звезды, наличники оконных проемов и дверей.

Внутренний интерьер храма	Современный вид храма

Когда в Порозово была построена первая или одна из первых церквей, и кто служил в ней, пока установить не удалось. Однако можно предположить, что она действовала, была освящена в честь Рождества Пресвятой Богородицы, была деревяннойой, небольшойой по размерам и уже довольно ветхой. Об этом можно судить из найденных документов: 7 декабря 1858 года в Палате Государственных имуществ обсуждался вопрос о месте строительства новой церкви в Порозово.

В 1867 году на строительную площадку свезено дерево и камень для фундамента. Но все планы по строительству Порозовской приходской церкви были нарушены пожаром 1868 г., нанесший большой ущерб местечку.

Уже 10 июня 1868г. в Порозово командирован младший архитектор Гурьев с целью на месте подобрать помещение для устройства временной церкви и избрания места под постройку нового приходского храма. 18 июля 1868г. был утвержден проект временной церкви и за очень короткое время к концу ноября план был осуществлен. В скором времени в Порозово начала действовать временная деревянная Свято-Николаевская церковь.

Четыре года потребовалось православным верующим Порозовского прихода для строительства Свято-Троицкой церкви. Она возводилась не только за казенный счет, но и на пожертвование прихожан и других верующих. Так, в «Литовских епархиальных ведомостях» есть такая запись: 31 марта 1869г. «поверенный купца Мухина Павел Кузнецов пожертвовал от себя красной материи на занавес для царских ворот в Порозовскую православную церковь, сооруженную на месте сгоревшей 19 мая 1868г. О таковом пожертвовании Гродненское губернское церковно-строительное присутствие, доведя до общего сведения, считает долгом объявить Кузнецову искреннюю свою признательность».

В 1872 г. строительство Свято-Троицкой церкви было завершено, а 29 апреля 1973 г. она была освещена Подороским благочинным священником Игнатием Кончевским при многочисленном стечении народа. В 1898 г. случился пожар, в котором церковь сгорела. Но уже 16 ноября 1903 г. возобновленная после пожара она была вновь торжественно освящена. В 1905 г. завершилась перестройка алтаря храма. В начале XX века к Порозовскому приходу относилось м.Порозово и 25 деревень: Заполичи, Теляки, Жуковичи, Черепки, Детковцы, Боровики, Вороничи, Лидяны, Яновщина, Берники, Залесная, Колоная, Сокольники, Крапивница, Хрустово, Кусенцы, Бойковичи, Студеники, Працутичи, Новоселки, Бояры, Бобровники, Воробейки, Матоши и Шуричи.

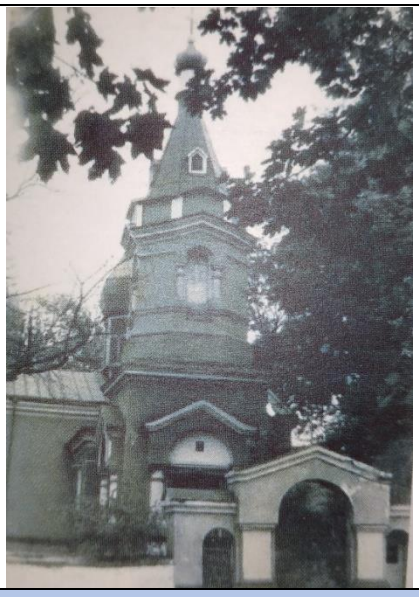
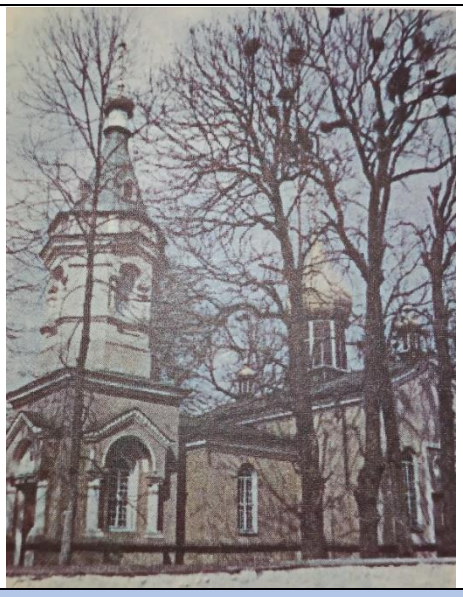
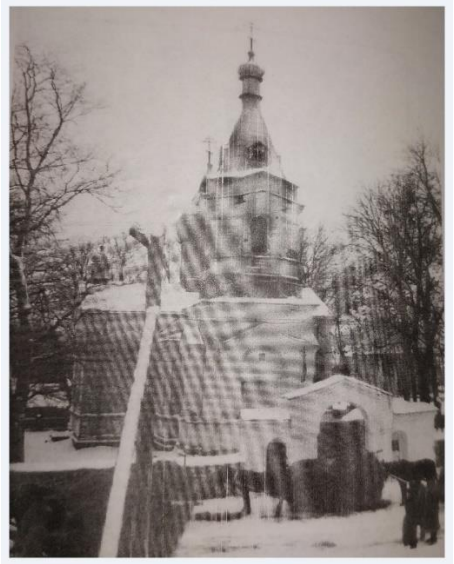
После заключения Рижского мирного договора с 1921 года Беларусь была разделена на две части. Западная её часть отошла под владения панской Польши. Началось активное окатоличивание православных христиан. Это не могло не сказаться и на Порозовском приходе. Часть деревень, такие как: Заполичи, Студеники, Яновщина, Берники, Залесная, Працутичи, Новоселки, Бойковичи,

Бояры, Матоши и Шуричи, Крапивница, Хрустово, Бобровники, Воробейки стали в одночасье католическими.

Много трудностей испытали верующие в этот период гонений, но их вера только укреплялась и закалялась. Благодаря таким прихожанам удалось отстоять церковь в трудный период притеснений, гонений, пронести и сохранить веру и привить ее своим детям и внукам.

Начиная с 22 августа 1992 года и по настоящее время Свято-Троицкую церковь возглавляет протоиерей Фёдор Дмитриевич Шелест.

В г.п. Порозово православное население составляет около 25%, около 10% семей смешанного вероисповедания. Всего же в приходе проживает около 600 человек.

	
Храм в 1960 г.	Храм в начале 90-х гг. XX в.
	
Храм в послевоенные годы	Храм в 2019 г.

Храм Святой Параскевы-Пятницы д. Свентица

Церковь построена в 1815 году местным помещиком по завещанию и на средства графа Матвея Михайловича Гринева вместо сожженной в 1812 году деревянной церкви середины XVIII столетия. Вот как об этом говорится в Гродненском православном церковном календаре за 1893 год: «Церковь Святой Параскевы Сербиныни в с. Свентица Волковысского уезда Подоросского благочиния приходская. Церковь каменная, крыта гонтом, сооружена в 1815 году помещиком Михаилом Жиневою. Отстоит от Волковыска в 15 верстах. Прихожан при ней 830 мужского и 843 женского пола в 12 селениях… Имеется народное училище в Свентице».

Церковь – памятник архитектуры позднего классицизма и ретроспективно-русского стиля. Имеет небольшой прямоугольный объем под двухскатной крышей. Главный фасад завершен 3-угольным фронтоном, над которым возвышается лукообразный купол на 8-гранном барабане. На входе – низкое 2-колонное крыльцо. Оконные проемы прямоугольные. Скромные декоративные серые фасады обрамлены оштукатуренными и побеленными угловыми лопатками, и карнизом.

В 1881 году прихожане пожертвовали 500 рублей на новый иконостас в честь императора Александра II.

С 1888 года по 1905-й священником служил Михаил Саввич Кульчицкий – выпускник Литовской духовной семинарии, псаломщиком до 1905 года был Петр Михайлович Бендовский, окончивший Жировичское духовное училище. Оба похоронены рядом с церковью.

В 1927 году священником был назначен выпускник Виленской духовной семинарии Константин Скурат, который прослужил здесь (с перерывами) до конца 50-х годов XX в., затем уехал в Свислочскую церковь.

Осенью 1962 года церковь закрыли, в ней размещался зерносклад местного хозяйства. И только 21 октября 1989 года Свентицкая церковь была вновь освящена и состоялась первая служба после почти 30-летнего перерыва.

Внешний вид храма

Внутренний интерьер храма	Фотография храма 1909 г.

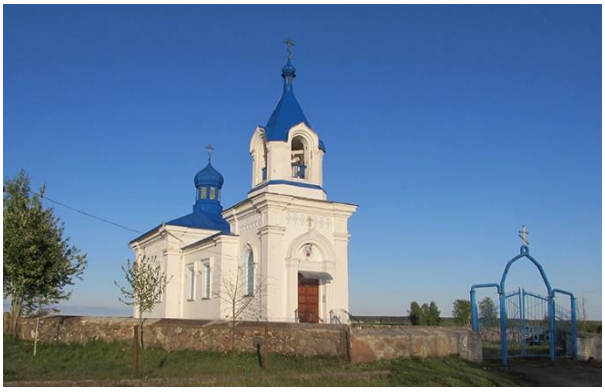
Храм Покрова Пресвятой Богородицы д. Полонка

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы д. Полонка построена в конце XIX века, а именно в 1876 году и освящена на праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Храм сложен из притвора с колоннами прямоугольными в плане трапезной и основного объема, полукруглой апсиды. Колокольня четырехгранная, закончена шатром.

Церковь – памятник архитектуры с элементами древнерусского стиля. В 1876 г. в селе Полонка, в двадцати двух верстах от города Волковыска на средства Российского правительства была сооружена каменная церковь. Изначально она называлась Свято-Покровская церковь, а в 2004 году была переименована в приход храма Покрова Пресвятой Богородицы п. Островский Свислочского благочиния. Под её сводами на великие праздники и воскресные службы собирался народ из всех близлежащих деревень. Действовала церковь и во время войны.

После закрытия церкви в 1960 году храм служил зерноскладом, танцплощадкой, но не местом, где люди могли бы обратиться с молитвой к Богу. С храма сорвали купол, уничтожили иконостас.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы начали ремонтировать в 1990 году на добровольные пожертвования прихожан. В 1995 году церковь была открыта. С благословения священника Павла Вергуна был создан хор. 15 января 1995 г. обновленную и полностью восстановленную церковь освятил сам Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет.

	
Современный вид храма	Внутренний интерьер

Утраченные храмы

Храм святого Иоанна Крестителя д. Гриневичи

Начало строительства храма в д. Гриневичи связано с победой Яна Агинского, видного военного и политического деятеля XVII в., в честь победы над турками он пожертвовал десять тысяч злотых на возведение в Великой Лапенице францисканского храма. Началось строительство уже после смерти Агинского в 1690 г и было завершено через 102 года в 1792 г.

В 1795 г. в результате третьего разделения Польши, территория западной части Беларуси была включена в состав Российской Империи. Существует мнение что монахи из монастыря св. Франциска в Великой Лапенице участвовали в мятежах 1794 и 1831 гг. и согласно указу императора Николая I, монастырь в числе прочих был упразднен как католический и передан в военное ведомство, а позже передан греко-католической Церкви.

В 1839 г. по решению Полоцкого собора униаты были возвращены в лоно Православной Церкви. Однако, Великолапеницкий храм архитектурно имел вид католического храма, и к тому же нуждался в ремонте.

В 1870-1879 гг. храм был перестроен, сверху были надстроены 5 православных глав в форме луковиц. В храме был установлен колокол (дар царя Александра III.

После 1920 г. храм стал католическим, но после объединения Западной Беларуси с Восточной снова православным, который действовал до 1965 г., пока государственная комиссия не «нашла» трещину в стене здания и не закрыла храм для «безопасности верующих». Постепенно здание и крыша храма постепенно разрушались.

В восьмидесятые годы XX в. храм перешел на баланс местного совхоза «Горностаевичи», Свислочского района. Проведенная «реконструкция» практически наполовину разрушила здание. Не только была демонтирована крыша, но и завалены фамильные склепы Агинских.

В 1989 году православные верующие близлежащих деревень собрали средства (20 тысяч рублей) на восстановление храма, но по разным причинам работы так и не начались.

Фотографии храма до разрушения (1930 гг.)

Современное состояние храма

Храм Рождества Пресвятой Богородицы г. Свислочь

Косвенные сведения о существовании церкви Рождества Пресвятой Богородицы относятся к XVI веку, но достоверно можно говорить о ее существовании с XVII века. С большой вероятностью можно считать, что святыня в данный период была униатской.

Церковь располагалась в центральной части местечка Свислочь. Известно, что после 1768 году на месте старой церкви была возведена новая, тоже деревянная. Здание было величественным, с основным куполом на барабане. На барабане, в свою очередь, располагались четыре окна. После реконструкции Свислочи графом В. Тышкевичем в 1782 году церковь была перенесена на восточную сторону Рыночной (Гимназической) площади. Торжественное освящение вновь возведенной церкви состоялось 8 сентября 1788 году в день Пресвятой Богородицы, откуда и пошло название этого храма. На протяжении XIX века здание неоднократно подвергалось ремонтам, из которых наиболее капитальные проводились в 1842 и 1890 годах.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Сожжена в 1941 г.

По данным на 1864 год церковь была деревянной, на каменном фундаменте, длиной 34 аршина, шириной 16 аршин и высотой самих стен в 12 аршин, или по современным меркам 24,2 м × 11,4 м × 8,5 м. Кроме этого, у здания имелся ряд пристроек, но на протяжении всего XIX века оно практически не изменялось в размерах. Внутри церкви имелся деревянный иконостас столярной работы, окрашенный голубой и белой масляными красками, а также украшенный позолоченными рамами икон и резьбой в один ярус. Имеющиеся здесь царские врата были резными и обработанными позолотой, при верхней раме которых располагался образ Благовещения, писаный на деревянной овальной доске. В углах этих царских врат, в резьбе, располагались образа круглой формы, изображающие личности четырех евангелистов, писаные также на досках.

Интересные сведения о храме оставил историк Е. Ф. Орловский, побывавший в церкви в начале XX века: «Церковь довольно обширная, имеет чрезвычайно

красивый вид благодаря удачному сочетанию голубой краски стен с розовым фоном иконостаса. По правую сторону алтаря находится ризница, а по левую – особенность, встречающаяся лишь в некоторых церквах, помещение для архива». Известно, что архив при церкви был основан в 1775 году и просуществовал вместе с церковью до июньского пожара 1941 году.

Точная дата основания часовни нам сегодня неизвестна. Однако сохранился план Свислочской гимназии в альбоме архитектора первой половины XIX века Кароля Подчашинского, который подтверждает факт существования домашнего храма еще во времена функционирования гимназии. Альбом К. Подчашинского датируется промежутком времени между 1819-1831 годами. На плане часовня размещена вместе с залом библиотеки в центральной части главного корпуса гимназии.

В 1877 г. домовая церковь была освящена во имя святого великомученика Димитрия Солунского. Чин освящения совершил епископ Брестский Ианнуарий. Вероятно, это было повторное освящение часовни, вызванное тем, что в период с закрытия гимназии в 1864 году до открытия в этом же здании учительской семинарии в 1876 году прошло более десяти лет и назрела необходимость капитального ремонта.

Основные работы были проведены в 1876-м и в два последующих года. В этот период часовня была самым большим помещением в семинарии и занимала пространство в 24 аршина длины, 12 аршин ширины и 6,5 аршина высоты, или по современным меркам 17 м × 8,5 м × 4,6 м. К ней прилегал обширный коридор. Все внутреннее убранство церкви отличалось простотой и изяществом: имелся дубовый иконостас; иконы, писаные на холсте, помещенные в позолоченные рамы; вся необходимая церковная утварь в отличном состоянии; стены и потолок были окрашены масляной краской. На устройство церкви и приобретение церковных принадлежностей Святейшим Синодом в 1876 г. было отпущено 3000 рублей и, сверх того, прислан круг богослужебных книг большого формата стоимостью 100 руб. 53 коп.

С большой вероятностью можно считать, что часовня существовала здесь до августа 1915 года – времени эвакуации Свислочской учительской семинарии в город Медынь Калужской губернии перед угрозой наступления войск кайзеровской Германии.

Храм Архангела Михаила д. Новый Двор

Известно, что в д. Новый Двор было построено пять церквей. Три из которых пострадали во время войн и пожаров. Четвертая была построена в 1866 году, казенными средствами с помощью прихожан, освящена в 1867 г. в честь Архангела Михаила. При ней была ветхая деревянная колокольня.

Фотография храма до пожара

При церкви находилось народное училище, открытое в 1862 году. В нем учительствовал Осип Осипович Кучинский, сын чиновника, окончивший курсы в Бельском уездном училище. Обучалось 30 мальчиков православного исповедования.

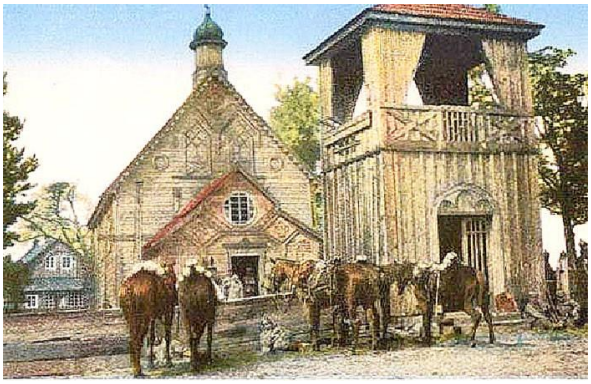
В 1894 году церковь была обновлена внутри, стены выкрашены масляной краской, иконостас был обновлен позолотой и лакировкой, в алтарной части переложены полы. Ремонт произведен на местные средства на сумму 280 рублей.

Новодворская церковь разобрана и уничтожена в 1964 году, на ее месте поставлен памятник погибшим воинам в ВОВ (1967 год).

Храм преподобного Онуфрия д. Тиховоля

В д. Тиховоля до 1944 г. существовала православная церковь. Есть мнение, что первоначально она строилась как православная, но после подписания Брестской унии 1596 г. стала униатской. После Полоцкого объединительного собора 1839 г. храм вновь стал православным. По словам местных жителей церковь была деревянная, с одним куполом.

В годы Великой Отечественной войны храм вместе с деревней был сожжен захватчиками. От храма сохранился купальный крест, который в данный момент находится на территории церкви д. Ятвеск. В добровольском храме хранятся некоторые иконы из тиховольского храма, спасенные местными жителями.



Фотографии храма до разрушения

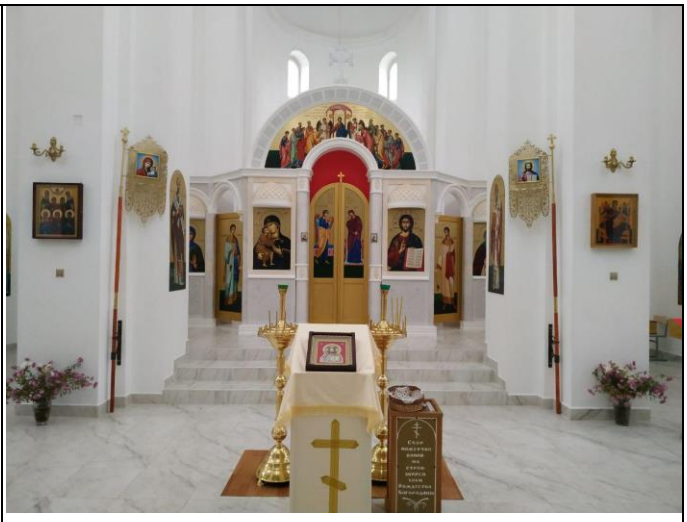
Сохранившийся крест с купола храма

Новопостроенные храмы

Храм Рождества Пресвятой Богородицы г. Свислочь

Закладка храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Свислочь состоялась в 2001 году. Закладку совершил епископ Гродненский и Волковысский Артемий, при настоятельстве протоиерея Николая Гмира. Протоиерей Николай Гмир, руководство района и прихожане принимали активное участие в строительстве и уже 18 августа 2009 на храм и колокольню были установлены купола.

Внешний вид храма



Внутренний интерьер

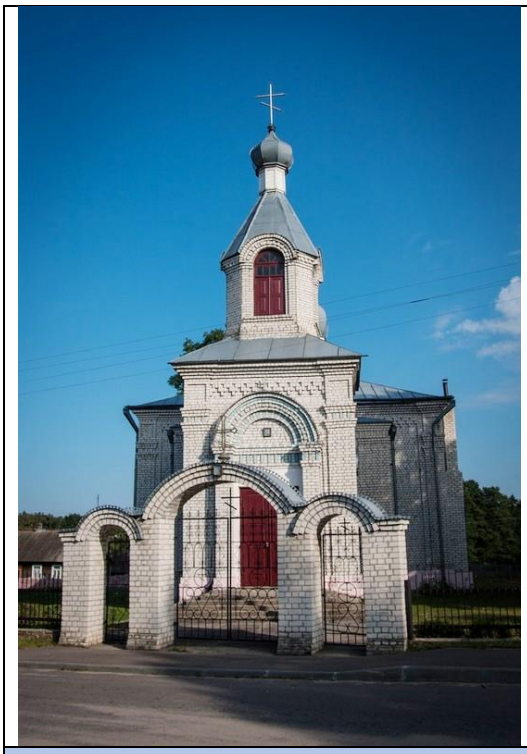
Освящение храма Архиепископом Гродненским и Волковысским Артемием

22 июня 2019 года храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Свислочь освятил управляющий Гродненской епархией, архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий.

При храме действует воскресная школа, ведется работа с молодежью и детьми. В данный момент продолжаются строительные работы по внешней отделке храма и благоустройству прилегающей территории.

Храм святого Архангела Михаила д. Новый Двор

Приход храма Святого Архангела Михаила д. Новый Двор Свислочского района Гродненской епархии Белорусской Православной Церкви зарегистрирован 21 июня 1993 года. Храм освящен в 1994 году. Построен из белого кирпича в форме прямоугольника. Внутри оштукатурен и покрашен. Храм состоит из основной части и притвора, лестница которого ведет на колокольню. Церковь имеет две главы и один купол.



Внешний вид храма

Внутренний интерьер

Новодворская икона Божией Матери

В 2004 году поставлен новый деревянный иконостас. Его написал священник Святослав Евтушик. Проделаны работы по внутреннему благоустройству храма. В 2009 году в храме произведен внутренний капитальный ремонт.

В храме имеется почитаемая за чудотворную икона Богородицы – Новодворская, на поклонение которой по благочестивому преданию приезжал св. Дмитрий Ростовский. Эта святая икона невредимо сохранилась в пожаре 1831 года Вокруг храма, где она находилась все строения горели и люди, вынося из церкви, что могли, никак не могли снять эту икону с места, так что вынуждены были, при треске лопавшихся от жара стекол в окнах, оставить ее, когда уже и церковная ограда была охвачена пламенем. Все селение практически

полностью сгорело, церковь же, среди пепелища осталась совершенно целой и все, что было в ней со святой иконой Богородицы.

При храме действует воскресная школа.

Храм святой праведной Анны д. Задворяне

Храм основан приблизительно в 1770 году. За время своего существования храм претерпел три пожара, последний из которых в 1972 году был самым разрушительным. Спустя годы у многих верующих созрело желание восстановить сожжённую церковь с 1985-1994 гг. Существует и легенда, связанная с историей возникновения храма. Когда-то в этих местах жила помещица Анна. Несмотря на молодой возраст, она была болезненной девушкой. Часть своего поместья Анна отдала под строительство церкви, и при закладке фундамента, якобы по ее распоряжению, под один из углов спрятали 5 килограммов золота. Именно эта информация, достоверность которой никто не подтвердил, приводила сюда искателей кладов. Однако все они уезжали ни с чем.

Современный вид храма	Внутренний интерьер